Муниципальное образование
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
городской округ город Ханты-Мансийск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 15 «Страна чудес»
(МБДОУ «ЦРР - детский сад № 15 «Страна чудес»)

Программа дополнительного образования «Я поведу тебя в музей» для детей старшего дошкольного возраста

Автор – составитель: Еженкова М.В.,
воспитатель

Ханты-Мансийск

Пояснительная записка

В проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечивать… воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Анализ педагогической литературы позволил утверждать, что в последние годы стали активно возрождаться лучшие традиции, появились новые подходы в решении проблем нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре и истории следует начинать с раннего возраста, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Механизмом сбережения и трансляции достижений культуры является музей, привлекательность которого определяется тем, что он хранит и предъявляет человеку материализованные результаты его творческого потенциала, подчеркивая важность системы связей человека с миром во всем их богатстве, разнообразии и противоречивости. В настоящее время, когда педагогическая концепция общества принципиально переосмысливается, центральное значение в детской педагогике приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации образования и воспитания, в том числе идеи приобщения «особых детей» к культуре, к национальным и общечеловеческим ценностям, обогащения их духовного мира.

В многообразном процессе освоения ребенком культуры музей занимает особое место. Одной из основных функций музея с момента превращения его в общественный институт стала образовательно-воспитательная функция. Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но и центр культуры, решающий задачи развития и воспитания личности. Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные сферы личности ребенка дошкольника одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через её экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств.

Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, дает мощный стимул для формирования и развития личности детей дошкольного возраста, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности с обществом, формируя механизмы самостоятельной зрелой оценки неизвестных ранее ценностей иной культуры, исторических пластов духовного опыта человечества. Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей дошкольного возраста. Он приобщает ребенка к русской культуре, развивает его визуальную грамотность, образное и ассоциативное мышление, творческие способности, эмоциональную сферу.

Методологической основой программы явились: исследования в области философии, эстетики, искусствознания и культурологии (ММ.Бахтин, В.С.Библер, А.Г.Бойко, М.С.Каган, Й.Хейзинга, Н.Ф.Федоров); отечественные концепции эстетического воспитания и развития детей младшего возраста (В.В.Алексеева, Е.М.Торшилова, Б.П.Юсов); труды отечественных и зарубежных исследователей по теории и практике музейного образования (А.Лихтварк, Н.И.Романов, А.В.Бакушинский, Б.А.Столяров, Н.Д.Рева, Н.Л.Кульчинская); труды по психологии художественного восприятия, возрастной психологии и теории обучения (Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, А.Маслоу, А.Мелик-Пашаев, МВ.Осорина, Д.Б.Эльконин); исследования в области дошкольного воспитания (Н.А.Ветлугина, Л.А.Венгер, Е.А.Флерина).

Актуальность программы заключается в необходимости формирования у ребенка ценностно-ориентированного отношения к историко-культурному наследию, а как следствие этого - потребности общения с ценностями культуры, исторического сознания, чувственно-эмоциональной сферы личности, творческого воображения и способности к

творческой деятельности. Программа « Я поведу тебя в музей» позволит расширить кругозор детей, представление о мире, развитию интеллекта.

Содержательная часть программы представлена тематическим планом воспитательно-образовательной деятельности. Ознакомление детей музейной информации осуществляется различными формами взаимодействия педагога и детей - непосредственно образовательная деятельность, игровая деятельность, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. В программе определены условия для успешной реализации поставленных целей и задач: организация и создание мини-музеев в детском саду, взаимодействие с родителями и специалистами учреждения, особенности организации воспитательно-образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с музееведением: осуществлен отбор форм, методов и приемов обучения и воспитания детей. Начинать ознакомление с многообразием окружающего можно с парков и музеев родного города. По мере отдаления от дома дошкольник начинает понимать восхитительное многообразие мира и воспринимать себя его частичкой.

Целью таких маленьких путешествий является возможность разнообразить досуг детей дошкольного возраста и обогатить их жизненный, чувственный опыт. Дети узнают что-то новое, совершенствуют восприятие, конкретизируют представления об окружающем в обществе родителей или представителей старшего поколения, что способствует сближению ребенка с семьей, созданию семейной истории, формированию общих семейных интересов и ценностей, приобщению к семейным традициям. Общие задачи этого вида досуга — способствовать возникновению потребности в познавательной и творческой активности для проведения свободного времени; формировать устойчивые интересы, увлечения; обогащать чувственный опыт; совершенствовать мышление, память, воображение и другие познавательные психические процессы; развивать познавательную активность детей, давать им возможность расширить свой кругозор; пополнять или систематизировать знания в разных областях; испытывать положительные эмоции от общения с семьей и друзьями; в целом — сформировать личность увлекающуюся, многогранную.

Цель программы – создание условий для развития детей дошкольного возраста путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи:

- воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- формирование у дошкольников представления о музее;
- развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- развитие речи и расширения словарного запаса;
- воспитание любви к родному краю и чувство сопричастности к его сбережению.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Работа по программе «Я поведу тебя в музей» состоит из трех направлений:

1.Посещение культурологических объектов г. Ханты-Мансийска.

2. Организация мини - музея в детском саду.

3. Работа с родителями.

I. Посещение культурологических объектов г. Ханты-Мансийска

Решение задачи приобщения детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края осуществляется через экспозиции музея, в которых представлены макеты и экспонаты, знакомящие с фольклором, обычаями, традициями промыслами, произведениями писателей - представителей коренных народов, памятниками архитектуры и истории ХМАО, иллюстрирующие историю возникновения и развития труда. Музейная работа предоставляет широкие возможности осуществления интеграции различных образовательных областей.

Столица ХМАО-Югры г. Ханты-Мансийск - центр деловой и культурной жизни округа. Ханты-Мансийск не успел застроить центр безликими панельными пяти и девяти этажными домами и на месте покосившихся от ветхости деревянных домов возникают теперь современные здания по ультрасовременным проектам. К проектированию и строительству города привлекаются лучшие архитекторы, конструкторы и строители со всей России и из-за рубежа. Поражает темп и размах преобразований, перестраиваются целые улицы, по индивидуальным проектам разбиваются площади. Строятся уникальные общественные зданий, храмы, музеи, гостиницы, офисные центры, возводятся образовательные и спортивные комплексы, учреждения культуры, прокладываются новые магистрали. Высокие лесистые холмы, вторгающаяся в городской ландшафт, густая темно-зеленая тайга, нестандартная планировка, индивидуальность архитектурных проектов застройки - все это отличает Ханты-Мансийск от других городов Югры.

Мудрость архитектора соединила площадь Славянской письменности и смотровую площадку, откуда открывается вид, панорама на Северную часть города, а гуляя по городскому парку, можно выбрать любой из трех музеев для посещения.

Город представляет из себя одну большую достопримечательность, интересную именно своей комплектностью сочетаний, динамикой современного развития и безграничным потенциалом возможностей.

Работа с детьми проводится согласно перспективного тематического плана, который включает следующие формы работы:

- непосредственно-образовательная деятельность,
- досуги, праздники, развлечения,
- викторины,
- встречи с интересными людьми (писателями, поэтами, художниками),
- выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду
- посещение музеев в ДОУ, школ и других социальных институтов города
- экскурсии, проводимые детьми подготовительной группы
- конкурсы («Юный экскурсовод»)
- театральные постановки по мотивам мансийских и хантыйских сказок
- спортивно-познавательные развлечения

II. Организация мини - музея в детском саду

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем – организация в детском саду этнографических комнат, мини-музеев. Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята из старших групп проводят экскурсии для младших, пополняют их своими рисунками. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама,

бабушка и дедушка. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

III. Работа с родителями

Работа с родителями также начинается с ознакомительной экскурсии в музей, где их знакомят с содержанием деятельности музея. Под руководством педагогов родители принимают участие в конкурсах, выставках творческих работ, посиделках, развлечениях. Для родителей оформляются информационные папки, которые помогают овладеть конкретными приемами и методами развития патриотических чувств детей.

Таким образом, музейная работа является одной из актуальных форм осуществления образовательной деятельности в современном ДОУ. На первый план выдвигается развивающая функция образования, что позволяет эффективно реализовать ряд обучающих, развивающих, воспитательных задач социального развития, нравственно-патриотического воспитания в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, ознакомления с художественным словом.

Тематический план

№ п/п	Темы	Формы работы	Часы
1	Знакомство с музеем (экспозицией). Что понравилось? Почему?	экскурсия; беседа	1
2	Где мы были? Что мы видели? Основные понятия: выставка, музей; экскурсия, экскурсовод, экспозиция**.**	рассказы детей; просмотр видеофрагментов	1
3	Что такое музей? История возникновения музея	работа с иллюстрациями	1
4	За что вещи попадают в музей?	просмотр видеофрагментов (игра «Экскурсовод и экскурсанты»	1
5	Музей-машина времени. Роль музея в жизни человека.	игра «Путешествие во времени» (использование видеослайдов); беседа о роли музея в жизни человека	1
6	Мы пришли в музей. Правила поведения в музее.	беседа; викторина	1
7	Посещение музея природы и человека	экскурсия	1
8	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)	обсуждение похода в музей викторина «Угадай, кто это?»	1
9	Какие бывают музеи?	«Почему музеи такие разные?» беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»	1
10	Экскурсия по городу	экскурсия	1
11	Посещение археопарка	экскурсия	1
12	Посещение. Музей геологии, нефти и газа	экскурсия	1
13	Посещение. Музей геологии, нефти и газа	экскурсия	1
14	Посещение. Окружной этнографический парк-музей «Торум-Маа»	экскурсия	1
15	Посещение. Ханты-Мансийская окружная	экскурсия	1

	библиотека		
16	Посещение. Центр искусств для одаренных детей севера	экскурсия	1
17	Посещение. Музея природы и человека	экскурсия	1
18	Посещение. Художественная галерея	экскурсия	1
19	Посещение. Мастерская музей художника Г.С.Райшева	экскурсия	1
20	Посещение. Дом-музей народного художника СССР В.А. Игошева	экскурсия	1
21	Посещение. Ханты-Мансийский окружной центр прикладного творчества и ремесел	экскурсия	1
22	Экскурсия. Парк Победы.	экскурсия	1
23	Экскурсия. Памятники и скульптуры города.	экскурсия	1
24	Экскурсия. Памятники и скульптуры города.	экскурсия	1
25	Экскурсия. Художественная галерея.	экскурсия	1
26	Экскурсия. Художественная галерея.	экскурсия	1
27	Посещение объектов этноса. Памятник «Семья ханты на стоянке»	экскурсия	1
28	Посещение объектов этноса. Памятник «Человек и медведь»	экскурсия	1
29	Посещение объектов этноса. Золотой бубен.	экскурсия	1
30	Посещение объектов этноса. Фонтан «Объ и Иртыш»	экскурсия	1
31	Городские здания с национальным колоритом (крыши-чумы): аэровокзал,	экскурсия	1
32	Городские здания с национальным колоритом (крыши-чумы): музей природы и человека	экскурсия	1
33	Городские здания с национальным колоритом (крыши-чумы): торгово-деловой центр «Гостиный двор»	экскурсия	1
34	Посещение музея в детском саду «Русская изба»	экскурсия	1
35	Посещение музея в детском саду «Воинской Славы»	экскурсия	1
36	Посещение музея в детском саду «Мань Ускве »	экскурсия	1

Предполагаемый результат

- у воспитанников сформируется целостный положительный взгляд на окружающий мир и место в этом мире человека;
- воспитанники получают навыки адекватного и безопасного поведения в окружающем мире;
- обогатится социальный опыт, опыт коммуникативного взаимодействия с окружающими.

Список литературы

1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Полынова, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
2. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.
3. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: Учебно-методическое пособие. СПб.: Детство-Пресс,2016.
5. Крижавских М.Ю. Музей как центр дополнительного образования // Литературный квартал. – Екатеринбург, 2014. - №13.
6. Куманева С.Н. Новые грани музейной педагогики: воспитание социальной компетенции в культурно-развивающем центре «Призма» // Литературный квартал. – Екатеринбург, 2015. - № 1(14).
7. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. - 2012. - N11. - С. 24-29
8. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». М.: Аркти, 2005.
9. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ “Сфера”, 2006.
10. Рыжова Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети N 24, 2004.
11. Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.
12. Рыжова Н.А., Ларионова Г.Б., Данюкова А.И. Мини-музеи в детском саду. Дошкольное образование N 22, 2012.
13. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2004.
14. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы [Текст] / М. Трунова // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
15. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2013. - N 10. - С. 44-50.
16. Чеснова Л.А. В музей ходят не один раз! // Литературный квартал. – Екатеринбург, 2014. №10
17. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени [Текст] / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. - 2012. - N 3. - С. 58-63.
18. Шевкунова, Е. «Музей и дети»: педагогический аспект региональной программы [Текст] / Е. Шевкунова, Л. Власова, Е. Иванова. // Дошкольное воспитание. – 2012 .- N4 – 65 с.